

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Прохладненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на  
заседании методического объединения  
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.  
Председатель МО  
/ Н.П.Салтановская /

Утверждено приказом  
№ 59 от 30 августа 2023 г.  
Директор школы  
/ А.А. Крючкова /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы**  
**дошкольного отделения муниципального бюджетного**  
**общеобразовательного учреждения «Прохладненская**  
**основная общеобразовательная школа»**  
**область «Художественно-эстетическое развитие»**  
**1 год освоения**

Составитель:  
Тамашаускене Елена Васильевна

п. Прохладное  
2023 г.

### **Содержание разделов**

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения модуля
3. Содержание программы
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

## 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет). Программа разработана в соответствии с ООП МБОУ «Прохладенская ООШ» с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Основная форма реализации данной программы – 15 минут в процессе образовательной деятельности 1 раз в две недели, в совместной деятельности, в режимных моментах.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

### **Задачи:**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.
- Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности.
- Есть любимые книги, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### **3. Содержание программы**

**Тематическое планирование (рисование)**

№	Тема	Цель	Источник	Кол-во занятий
1	«Мой весёлый, звонкий мяч...»	-вызвать интерес к рисованию игрушек. -формировать умение изображать круглые цветные предметы (мяч). -учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. с. 18-19.	1*
2	Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр.45	1
3	Разноцветные шарик Разноцветные шарик	Рисование овальных предметов; создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. с.22	1*
4	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр.45	1
5	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр.52	1
6	«Идет дождь».	-учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни,-рисовать короткие штрихи и линии,- правильно держать карандаш,- видеть в рисунке образ явления.-развивать желание рисовать.	Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. с. 50-51.)	1*
7	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями	Т.С.Комарова Изобразительная	1

25	«Цветы для мамочки (поздравительные открытки)» - рисование с элементами аппликации.	-вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8-е марта -учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (венчик, стебель, листья).	Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, с. 106 - 107.	1*
26	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр89	1
27	Рисование «Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр90	1
28	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	Лыкова И.А. изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, с 118	1*
29	«Божья коровка».	-учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых -показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации).	Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду, 2006. – с. 130 - 131.	1*
30	«Я флажок держу в руке»-рисование предметное.	-продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы уточнить представление о геометрических фигурах	Лыкова И. А. изобразительная деятельность в детском саду, – с. 134 - 135.	1*
31	«Скворечник» (Вариант «Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр95	1
32	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа стр95	1

**Итого: 36 занятий( из них 18\* занятий по содержанию парциальной программы)**

#### **4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки**

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	уголок ИЗО-студии

##### **4.2. Методическое обеспечение**

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, младшая группа.	М.: « Карпуз-Дидактика», 2008 г.
Т. С. Комарова	«Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада». Конспекты занятий	. М.: МозаикаСинтез, 2017 г.

##### **4.3. Средства обучения и воспитания**

Наглядно-демонстрационный материал	С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти и т.д.