

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Прохладненская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на
заседании методического объединения
Протокол № 1 от 29 августа 2023 г.
Председатель МО
/ Н.П.Салтановская /

Утверждено приказом
№ 59 от 30 августа 2023 г.
Директор школы
/ А.А. Крючкова /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы
дошкольного отделения муниципального
бюджетного общеобразовательного учреждения
«Прохладненская основная общеобразовательная
школа»
область «Художественно-эстетическое развитие»
3 год освоения

Составитель:
Тамашаускене Елена Васильевна

п. Прохладное
2024 г.

Содержание разделов

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения модуля
3. Содержание программы
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет).

Программа разработана в соответствии с ООП МБОУ «Прохладненская ООШ» с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., с учетом парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
- создание ситуаций упражняемости (варианты раскрасок, заготовки-листы и т.д.);
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

- Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные

навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем: Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

• В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративноприкладного искусства.

• Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.

• Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. • Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

• Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.

• Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.

• Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

3. Содержание программы

Тематическое планирование (рисование)

№	Тема	Задачи занятия	Источник	Кол-во занятий
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр.30	1
2	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи. форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.		

3	«Лето красное прошло»	Создание беспредметных композиций	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 26	1*
4	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр.32	1
5	«Картинки для наших шкафчиков»	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка(картинка для шкафчика). Создавать условия для самостоятельного творчества рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений. Воспитывать интерес к детскому саду.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность детей в детском саду. Стр.16	1*
6	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 33	1

7	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 34	1
8	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность детей в детском саду. Стр.58	1*
9	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность детей в детском саду. Стр.16	1*
10	«Идет дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр.37	1

11	«Осенние листья (краски осени)»	Содействовать: формированию умений рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствованию изобразительной техники; закреплению умений вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления; развитию эстетических чувств ; воспитанию аккуратности.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 56	1*
12	«Веселые игрушки»	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 39	1
13	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Учить рисовать кисть рябинки ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закрепить представление о соплодиях и их строении. Развивать чувство ритма и цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.46	1*
14	«Дымковская слобода (деревня)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 42	1

15	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок - розан, с боков - его бутоны и листья), мазки, точки, чертяки - оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр.	1
16	«Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.23	1*
17	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.50-51	1*
18	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить раскрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 47	1

19	«Лиса кумушка и лисонька – голубушка».	Содействовать: формированию умений рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев ;развитию композиционных умений; воспитанию любви к сказкам.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 74	1*
20	«Зайка серенький стал беленьким»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей выполнять задания не мешая друг другу, поддерживать интерес к содержанию занятия. Становление эстетического отношения к окружающему миру; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Учить видоизменять выразительный образ зайчика. Формировать навыки аккуратного наклеивания изображения предметов.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.58	1*
21	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами).	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 48	1
22	Что нам осень принесла	Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 45-46	1

23	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке они .оды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 51-52	1
24	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66-67	1*
25	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр 74	1*
26	«Наша ёлочка»	Учить рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз – рука»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.7 4	1*
27	«Зима»	Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 55	1

28	«Белая берёза под моим окном..»*	Содействовать: формированию умений у детей сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствованию у детей технических умений; развитию чувства цвета; воспитанию нравственных качеств у детей.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 92	1*
29	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 58	1
30	Большие и маленькие ели	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и нише по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 57	1
31	«Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мошням городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 59	1

32	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 94	1*
33	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.100	1*
34	«Кто – кто в рукавике живёт?»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Стр.82	1*
35	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 64	1

36	«Красивое развесистое дерево зимой»*	Содействовать: формированию у детей умений создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплению умений использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и тёмных частей изображения; развитию эстетического восприятия; воспитанию бережного отношения к природе.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа Стр.76	1*
37	«По мотивам хохломской росписи»	Содействовать: формированию умений у детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; закреплению умений равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развитию чувства цвета, ритма; воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 71	1
38	«Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили. и-сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавая их пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. укреплять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 69	1
39	Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 70	1

40	«Весело качусь я под гору в сугроб»	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа стр. 116	1*
41	«Начинается январь, открываем календарь»	Учить детей составлять гармоничные цветочные композиции, передавая впечатления о разных временах года. Совершенствовать выразительный образ дерева, в соответствии с сезонными изменениями в природе. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски, получая «зимние», «весенние», «летние» и «осенние» цвета и оттенки (голубой, розовый, сиреневый), свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом. Вызвать интерес к работе в парах, желательнее создать самодельный календарь. Развивать чувство цвета и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа Стр. 106	1*
42	«Папин портрет»	Содействовать: формированию умений рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; закреплению видов и жанров изобразительного искусства ;развитию внимания; воспитанию любви к папе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 136	1*

43	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ и находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых тонов. Учить использовать линии разной средство выразительности. Развивать эстетическую оценку.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 73	1
44	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику гуашевыми красками; развивать чувство цвета и формы. Развивать интерес к природе, желание отражать эмоции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.82	1*
45	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 76	1
46	Деревья в инее	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные); выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности; закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе; развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа; воспитывать любовь к природе.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 78	1

47	Золотая хохлома	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 78	1
48	«Я рисую море, голубые дали»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции, создать условия для творческого применения освоенных умений, учить детей договариваться и планировать коллективную работу.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа Стр. 172	1*
49	«Зимний лес» «Морозные узоры»	Развивать у детей познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты зимнего пейзажа. Обогащать словарь образной лексикой. Учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа Стр 92	1*

50	«Милой мамочки портрет».	Содействовать: формированию умений рисовать женский портрет; закреплению жанров изобразительного искусства (портрет); развитию глазомера; воспитанию любви к близким.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 142	1*
51	«Весеннее небо»	Содействовать: формированию умений создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками; развитию творческого воображения; воспитанию желания заниматься, получать новые знания.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 168	1*
52	Дети делают зарядку	Учить детей определять и передавать относительную вотчину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 82	1
53	Картинка к празднику 8 Марта	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 83-84	1

54	«Весна на лесной полянке»	Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 168	1*
55	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр. 152-153	1*
56	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 84	1
57	Красивые цветы	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать, усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 85	1

58	«Я рисую море»	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условие для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 172)	1*
59	Это он, это он, ленинградский почтальон	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать просто! карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 91	1
60	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 178)	1*
61	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 92	1

62	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 180)	1*
63	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 94	1
64	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 134)	1*
65	Спасская башня Кремля	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 97-98	1

66	Салют над городом в честь праздника Победы	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху - салют. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить. образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали)	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 101	1
67	«Радуга- дуга»*	Содействовать: формированию умений самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; закреплению представления по цветоведению; развитию чувства цвета; воспитанию эстетического отношения к природе.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 134)	1*
68	Украшение посуды гжельским узором	Научить детей рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая колорит на силуэтах, изображающих предметы быта.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 103	1
69	«Зелёный май»*	Содействовать: формированию умений вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; развитию чувства цвета; воспитанию самостоятельности, инициативности.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 134)	1*

70	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр 104	1
71	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст, нюанс) и композиции. Активизировать в речи детей прилагательные (качественные и сравнительные). Пробудить интерес к цветковым растениям. Желание любоваться ими. Рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 132)	1*
72	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа стр. 105	1

72	«Чудесные превращения кляксы»	Создавать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). Развивать творческое воображение.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова (стр. 80-81)	1*
----	-------------------------------	---	--	----

Итого: 72 занятий (из них 36* занятий по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	уголок ИЗО-студии

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, старший возраст.	М.: «Цветной мир», 2018 г.
И.А. Лыкова	«Цветные Ладшки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру. Лыкова И.А.	М.: «Цветной мир», 2018 г.
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа	М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ,2017
Интернет-ресурсы	https://www.litres.ru	

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в
------------------------------------	---

	<p>детском саду и дома</p> <p>С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"</p> <p>Плакаты: цвета, азбука цвета.</p> <p>Набор хохломской посуды</p> <p>Гжельская посуда.</p> <p>«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)</p> <p>«Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие)</p> <p>Театры (настольные, теневые, пальчиковые)</p>
Альбомы	<p>Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»;</p> <p>«Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»)</p> <p>Серия «Учимся рисовать»</p> <p>С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»</p>
Игровые пособия	<p>Развивающие игры:</p> <p>«Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»</p> <p>«Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»</p>
Изобразительные средства, материалы	<p>Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.</p>